

# XI Turniej Tańca PZTan CARIBE 2024

**ORGANIZATOR:** Studio Tańca Candela Kielce

**WSPÓLORGANIZATOR:** Polski Związek Tańca

**TERMIN IMPREZY:** 1 GRUDNIA 2024

**MIEJSCE:** POLANIKA ul. Laskowa 95 26-050  
Chrusty



## MUZYKA I CZAS PREZENTACJI:

**Tańce Karaibskie, Street Dance:** muzyka organizatora  
**Art:** muzyka obowiązkowa wybrana przez Dyrektora Departamentu Art PZTan

### **Czas prezentacji:**

1 min – solo, duety / para.  
ZESPOŁY – muzyka własna: III liga - do 3 min.

**Prezentacje: solo** – w grupach kilkusobowych.  
**Pary i duety** – w grupach kilkuparowych.  
**Zespoły** - prezentacje indywidualne.

## WYŻYWIENIE:

W trakcie trwania całych zawodów w obiekcie będzie możliwość wykupienia posiłków.

## WARUNKI UCZESTNICTWA:

Zgłoszenie **on-line** [www.pztan.pl](http://www.pztan.pl) w terminie do **18.11.2024 r.**

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte.

Opłaty startowe dokonywać należy na konto:  
**Candela Event Dance Company Michalina Podolska-Borecka**  
ul. Świerkowa 1/4 25-208 Kielce

nr konta: **38 1090 2590 0000 0001 5459 7525**

z dopiskiem **(nazwa klubu) – CARIBE 2024 PZTan**

**Opłata startowa – 65 zł / za konkurencję / osoba**

**Opłata za drugą i kolejne konkurencje – 55 zł / osoba**

**Opłata startowa dla niezrzeszonych w PZTan – 75 zł /  
za konkurencję / osoba**

## CELE TURNIEJU:

- Popularyzacja i propagowanie tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- Integracja grup tanecznych oraz instruktorów tańca.
- Rywalizacja fair play oraz wspólna zabawa uczestników.
- Wyłonienie najlepszych uczestników w poszczególnych kategoriach.
- Możliwość podniesienia klasy tanecznej.
- Promocja Polskiego Związku Tańca.

## Komisja sędziowska:

W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi Sędzia Główny, 3 licencjonowanych sędziów PZTan i skrutiner, moderator.

## NAGRODY:

Debiuty (solo, pary, duety) – przypinka, dyplomy.  
Klasy Medalowe – medale, dyplomy dla finalistów.  
III LIGA - statuetka dla każdego zespołu; dyplom dla każdej osoby z zespołu; przypinka dla każdego zawodnika.  
Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów.

## SPOSÓB OCENY:

Debiut - Ocena szkolna.  
Klasy Medalowe - miejsca 1,2,3.  
Zespoły III liga - miejsca 1, 2, 3.

## OGÓLNY PROGRAM:

Uwaga! program może ulec jeszcze zmianie w zależności od ilości uczestników:  
godz. 09.00 – otwarcie Sali;  
godz. 09.15 – 09.45 – rejestracja;  
godz. 10.00 – rozpoczęcie turnieju.

Szczegółowy program zostanie wysłany mailowo do zgłoszonych klubów i zamieszczony na stronie [pztan.org](http://pztan.org) do 27.11.2024 r.

## DYSCYPLINY I KONKURENCJE TANECZNE:

Dyscyplina	Konkurencja	Kategoria wiekowa
Disco Dance Hip Hop Jazz Dance Modern Dance	<b>Solo / duety</b> debiuty klasa brąz klasa srebro klasa złoto	<b>Solo:</b>  <b>Dzieci:</b> 12.- / 2012 i młodszy
Bachata Merengue Salsa Disco Fox	<b>Pary</b> debiuty	<b>Juniorzy:</b> 13.-16 / 2011 – 2008  <b>Dorośli:</b> 17.+ lat / 2007 i starsi
Salsa Bachata Merengue Latin Styles: Samba/Cha Cha/Jive/Rumba	<b>Solo / duety</b> debiuty klasa brąz klasa srebro klasa złoto	<b>Zespoły / Duety:</b>  <b>Dzieci:</b> 12.- / 2012 i młodszy  <b>Juniorzy:</b> 16.- / 2011 – 2008
Akrodance	<b>Solo</b> debiuty klasa brąz klasa srebro klasa złoto	<b>Dorośli:</b> 17.+ / 2007 i starsi  <b>Dorośli 2</b> (tylko zespoły): 31.+ lat / 1993 i starsi  W duetach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika.
Electric Boogie Break Dance Balet Belly Dance / Oriental	<b>Solo / duety</b> debiuty	W III Lidze tancerz może być członkiem wyłącznie jednego zespołu.  O przynależności zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego zawodnika – z tolerancją do 1 osoby.
<b>WSZYSTKIE STYLE TANECZNE</b>	<b>ZESPOŁY III liga</b>	

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE MOŻLIWOŚĆ POŁĄCZENIA KATEGORII ZESPOŁÓW W PRZYPADKU 4 I MNIEJ ZESPOŁÓW W KATEGORII DZIECI ORAZ DOROSŁYCH.

- ⌘ Rejestracja zespołu w dniu imprezy zgodnie z Programem Ramowym. Przebieralnie udostępnione będą na godzinę przed rozpoczęciem turnieju.
- ⌘ Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- ⌘ Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- ⌘ Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.
- ⌘ Turniej został zatwierdzony przez Zarząd PZTan i zostanie rozegrany zgodnie Regulaminem.
- ⌘ UWAGA! 18.11.2024 stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia.
- ⌘ W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział w turnieju wzrasta dwukrotnie.
- ⌘ Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.

## UWAGI KOŃCOWE:

- ⌘ Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- ⌘ Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- ⌘ Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ⌘ Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia.
- ⌘ Niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet. Tancerki tańczące w szpilkach muszą posiadać na nich ochronki kauczukowe / plastikowe.
- ⌘ Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ⌘ Należy przestrzegać przepisów p. poź. i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
- ⌘ Wymiary parkietu; minimum 8m x 8 m.
- ⌘ **Wstęp dla publiczności: 25 zł.**

*Zapraszamy*

Organizatorzy:

**Michalina i Kamil Boreccy**

Stúdio Tańca CANDELA

Kontakt z organizatorem:

Tel. 888 509 939 Michalina Podolska-Borecka

Tel. 660 691 520 Kamil Borecki

mail: michalina-kamil@wp.pl

## **Dane osobowe:**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji XI Turnieju Tańca PZTan CARIBE jest Studio Tańca Candela z siedzibą w Kielcach, 25-319 Kielce, ul. Daleka 40 :  
NIP 657-259-94-55, REGON 260487147.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji X Turnieju Tańca PZTan CARIBE. Podanie danych osobowych jest dobrowolne . Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.

5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: [biuro@candelakielce.pl](mailto:biuro@candelakielce.pl) .