

PATRONAT HONOROWY BURMISTRZ MIASTA ŻARY EDYTA GAJDA



OGÓLNOPOLSKI
FESTIWAL TAŃCA

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

OPEN DOOR DANCE CHALLENGE

22-23.03.25

REGULAMIN



Festiwal organizowany pod patronatem Burmistrza Miasta Żary oraz Polskiego Związku Tańca.

I. CEL IMPREZY

Stworzenie możliwości spotkania się zespołów tanecznych i zaprezentowania ich dorobku artystycznego. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośrednie kontakty z tańcem i muzyką. Pogłębianie zainteresowań dzieci i młodzieży, inspirowanie do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

II. Miejsce imprezy

Hala Szkoły Podstawowej Nr 5 W Żarach im. Polskich Noblistów, ul. Okrzei 19 68-200 Żary.

Koszty przejazdu i akredytacji – pokrywają instytucje delegujące.

III. ZASADY UCZESTNICTWA

Kto może zostać uczestnikiem? - dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, domach kultury oraz innych placówkach polskich i niemieckich.

W festiwalu biorą udział zespoły, które zostały zakwalifikowane za osiągnięcia w roku poprzedzający festiwal, tj. w roku 2024.

22 marca 2025r. – sobota

1. Kategorie taneczne.

Dla mini formacji (3-7 osób), formacji (od 8 osób), solo, duet:

- ✓ Disco,
- ✓ Disco Show,
- ✓ Hip Hop,
- ✓ Hip Hop Show,
- ✓ Formacje Rock and Roll,
- ✓ Inne propozycje taneczne (bez solo i duetów).

2. Kategorie wiekowe (rok urodzenia)

Formacje (od 8 osób), Mini Formacje (od 3 do 7 osób)

- ✓ 7 lat i młodsi (rocznik 2018 i młodsi)
- ✓ 8 - 9 lat (rocznik 2017 - 2016)
- ✓ 10 - 11 lat (rocznik 2015 -2014)
- ✓ 12 -14 lat (rocznik 2013– 2012)
- ✓ 15 -17 lat (rocznik 2010– 2008)
- ✓ 18 lat i starsi(2007 i starsi)

3. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje **90% zespołu.**

- Solo i Duety

- ✓ 8 lat i młodsi (rocznik 2017 i młodsi)
- ✓ 9 -11 lat (rocznik 2016-2014)
- ✓ 12-14 lat (rocznik 2013-2011)
- ✓ 15 i starsi (rocznik 2010 i starsi)

4. Czas występu:

- do 4:00 formacji i mini formacji.
- do 1.20 solo ,duety

23 marca 2025r. – niedziela

5. **Kategorie taneczne.**
Mini formacje (3-7 osób), Formacje (od 8 osób), solo, duet:
- ✓ Inscenizacja,
 - ✓ Show dance,
 - ✓ Modern,
 - ✓ Taniec współczesny,
 - ✓ Jazz,
 - ✓ Teatry tańca.

Uwaga:

Inscenizacja taneczna

Realizacja zamysłu artystycznego wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów rekwizytów oraz efektów scenicznych. Czas prezentacji do 4 minut.

Show Dance

Prezentacje artystyczne wybranego tematu przy użyciu różnorodnych technik tanecznych, kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego. Czas prezentacji do 4 minut.

Modern, taniec współczesny, jazz - propozycja choreograficzna oparta o jednolitości techniki formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej. Czas prezentacji do 4 minut.

Teatry tańca realizacja wybranego tematu (przekazana myśli, idea), posiadająca dramaturgię, przekazana za pomocą techniki tanecznej. Czas prezentacji do 6 minut.

6. **Kategorie wiekowe** (rok urodzenia)

- Formacje, Mini Formacje

- ✓ 7 lat i młodsi (rocznik 2018 i młodsi)
- ✓ 8 - 9 lat (rocznik 2017 - 2016)
- ✓ 10 - 11 lat (rocznik 2015 -2014)
- ✓ 12 -14 lat (rocznik 2011– 2013)
- ✓ 15 -17 lat (rocznik 2010 – 2008)
- ✓ 18 lat i starsi(2007 i starsi)

7. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje **90% zespołu**.

Solo i duety (muzyka organizatora, w finale można mieć muzykę własną).

Czas prezentacji: do 1.20 min.

- ✓ 8 lat i młodsi (rocznik 2017 i młodsi)
- ✓ 9 -11 lat (rocznik 2016-2014)
- ✓ 12-14 lat (rocznik 2013-2011)
- ✓ 15 i starsi (rocznik 2010 i starsi)

8. Formacje i mini formacje, finał solo i duety – muzyka własna.

9. **Za prawa do wykonywania utworów muzycznych odpowiada instytucja delegująca.**

IV. OCENA

Kryteria Rady Artystycznej:

- ✓ dobór repertuaru i muzyki (stosownie do wieku i umiejętności),
- ✓ estetyka kostiumów oraz wykorzystanie rekwizytów,
- ✓ opracowanie choreograficzne,
- ✓ technika wykonania,
- ✓ ogólny wyraz artystyczny,

Uwaga! Wyniki i rozdanie nagród po każdej konkurencji.

V. NAGRODY

- ✓ nagroda Grand Prix
- ✓ nagrody specjalne,
- ✓ puchary za I, II, III miejsce oraz dyplomy,
- ✓ pamiątkowe medale dla każdego uczestnika.

VI. SPRAWY PORZĄDKOWE

1. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Festiwalu oraz porządek podczas trwania imprezy poprzez m.in.:
 - a) działania ochrony, prowadzone przez profesjonalną firmę,
 - b) zorganizowanie służb informacyjnych,
 - c) wprowadzenie identyfikatorów,
 - c) udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego.
2. Wszyscy Uczestnicy i opiekunowie pokrywają we własnym zakresie koszty ubezpieczenia w czasie przejazdu i pobytu na Festiwalu.
3. W przypadku odniesienia urazu, kontuzji lub złego samopoczucia Uczestnik powinien natychmiast zgłosić się do rodzica lub opiekuna i poinformować go o swojej dolegliwości,
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne negatywne następstwa dla zdrowia Uczestnika wynikające z uczestnictwa w Festiwalu organizowanego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
5. W razie niewłaściwego zachowania Uczestnika Festiwalu, w tym zachowania zagrażającego zdrowiu, życiu, bezpieczeństwu swojemu i innych Uczestników lub zachowania dezorganizującego i utrudniającego Festiwal, Organizator ma prawo do wyciągnięcia wobec takiego Uczestnika konsekwencji obejmujących wykluczenie z udziału w Festiwalu, a także może wezwać odpowiednie służby.
6. Uczestnicy festiwalu lub ich przedstawiciele ustawowi (rodzice lub opiekunowie) w przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba niepełnoletnia, oświadczają jednocześnie, że:
 - a) posiadają wszelkie prawa do prezentowanego przez siebie programu lub utworu (tekst, muzyka, choreografia),
 - b) ich wykonania zaprezentowane podczas Festiwalu nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich,
 - c) wykorzystywanie przez nich utworów następuje z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

VII. OPŁATY.

Akredytacje wpłacamy do 20 lutego po tym terminie koszty wzrastają podwójnie 100zł i 80 zł.

Formacje i mini formacje.

50 zł pierwsza prezentacja w danej kategorii tanecznej.

40 zł druga prezentacja w danej kategorii tanecznej.

Wyjaśnienie:

Jeśli zawodnik tańczy w zespołach w dwóch kategoriach tanecznych w danym dniu to opłata za występ wynosi:

- za pierwszą kategorię taneczną płaci 50 zł + 40 zł za udział w drugim układzie,
- za drugą kategorię taneczną płaci za pierwszy układ 50 zł + 40 zł za udział w drugim układzie.
- solo – 60 zł od osoby / dzień
- duet – 60 zł od osoby / dzień

Zgłoszenia do 20 lutego 2025 roku poprzez stronę <https://kluby.pztan.org>

Dowód opłaty akredytacji należy przesać drogą e-mailową na adres nucek66@o2.pl

Opłatę należy przekazać na konto:

Łużyckiego Stowarzyszenia Kulturalno – Artystycznego

ul .Okrzei 5a 68-200 Żary

Nr konta 76 1600 1462 1020 1851 2000 0002

z opisem przelewu: 15 OFT + nazwa klubu i za co (np. zespół Piruet, 2 układy, 3 solówki, itd.).

Nie zwracamy akredytacji w przypadku rezygnacji zespołu lub ich członków po zamknięciu listy zgłoszeń, czyli od 20.02.2025 r.

Ze względów organizacyjnych nie przyjmujemy zgłoszeń bez potwierdzonej opłaty akredytacji.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. **Obuwie zmienne** – z jasną podeszwą.
2. **Wymiary hali** - 40 m na 20 m.
3. **Muzyka**: Po dokonaniu zgłoszeń przez przedstawicieli zespołów na stronie www.kluby.pztan.org i po opracowaniu programu organizator wyśle do kierowników grup listy startowe. Kierownik grupy jest zobowiązany dostarczyć muzykę opisaną wg schematu: dzień występu, nr startowy, konkurencja, na adres e-mail: agencjalukesound@gmail.com
4. Zespół może wystąpić w dwóch prezentacjach tanecznych w danym dniu festiwalu.
5. **Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczania zespołu, solisty i duetu do udziału w festiwalu w przypadku zmian kategorii tanecznej i/lub kategorii wiekowej. W tym przypadku nie ma zwrotu akredytacji.**
6. Prosimy o podanie informacji organizatorowi w przypadku posiadania dużych rekwizytów scenicznych.
7. **Kierownik zespołu przywozi ze sobą listę tancerzy, z datą urodzenia potwierdzoną przez jednostkę delegującą i zgodą rodziców na przetwarzanie danych.**

Uwaga!

Liczba zespołów biorąca udział w konkursie jest ograniczona. Klasyfikacja zespołów odbywać się będzie na podstawie dorobku artystycznego zespołu.

Wszystkie pytania odnośnie festiwalu proszę kierować pod numer 600-408-096 Kamila Olczyk od poniedziałku do soboty w godzinach 8.00 do 16.00.

Wiadomości o festiwalu zamieszczone będą na stronach internetowych [www, www.piruet-zary.pl](http://www.piruet-zary.pl), www.facebook.com/klubtancasportowegopiruet, www.pztan.org, www.kluby.pztan.org

Kierownik artystyczny Kamila Olczyk Tel. 600408096

Kierownik techniczny Łukasz Matyjasek (muzyka) Tel. 691505305

Serdecznie zapraszam do udziału w Festiwalu Żary 2025r.

Kamila Olczyk i zespół organizacyjny

