

ZDOBYWANIE KLAS TANECZNYCH

stan na **11.12.2017.**

Klasy taneczne przyznawane są wyłącznie kategoriach solistów.

Klasy rekreacyjne

- **Debiuty**

Tancerze oceniani są na ocenę szkolną: 4, 5 i 6. Trzy oceny celujące (6) **lub bardzo dobre (5)** kwalifikują tancerza do otrzymania wyższej klasy – brąz. Turnieje nie muszą być pod rząd, a oceny mogą być zdobywane w różnych stylach (np: jedna „szóstka” z jazzu, dwie **piątki** z hip-hopu, itp.). Debiuty przechodzi się tylko raz. Przykład: Tancerz uzyskał 3x6 w hip hopie i zdobył kl. brązową. Jeżeli chce startować w jazzie rozpoczyna od kl. brąz.

- **Klasy brąz, srebro, złoto**

Tancerze oceniani są na miejsca: pierwsze, drugie, trzecie. Uzyskanie dwa razy miejsca pierwszego lub drugiego w danym stylu kwalifikuje do wyższej klasy (w danym stylu). Przykład: w klasie brąz: na jednym turnieju tancerz uzyskał 1 miejsce w jazzie i 2 w modernie. Na kolejnym turnieju tancerz uzyskał 2 miejsce w jazzie i 3 w modernie. Tym sposobem na trzecim turnieju tancerz prezentuje się w jazzie w klasie srebro, a w modernie kolejny raz w klasie brąz.

Klasy sportowe E, D, C, B

klasa Mistrzowska krajowa – A

Z dniem 01.01.2017 r. wchodzi w życie nowe przepisy dotyczące zdobywania sportowych klas tanecznych na turniejach klasyfikacyjnych.

Warunkiem zdobycia klasy, do kl A (Mistrzowska krajowa) włącznie, jest zdobycie odpowiedniej ilości nominacji.

Tancerz automatycznie uzyskuje wyższą klasę taneczną :

- **po zdobyciu dwóch nominacji (N)**

w kl E do 11 lat

w kl E, D, C 12-15 lat

w kl E, D, C powyżej 15 lat

- **po zdobyciu trzech nominacji (uzyskanie najwyższej klasy w danej kategorii wiekowej).**

w kl D do 11 lat

w kl B 12-15 lat

w kl B powyżej 15 lat

Nominacji dokonuje sędzia główny po turnieju klasyfikacyjnym na podstawie uzyskanych wyników, poziomu i ilości startujących wg następującego klucza:

- niepełny finał (do 4 tancerzy): bez nominacji
- pełny finał (5-8 tancerzy) 1 nominacja – **miejsce I**
- 1/2 finału i finał: **3 nominacje – miejsca I, II, III**
- Jeżeli jest 1/4 finału i więcej rund eliminacyjnych: **nominacje otrzymuje cały finał**

Klasa Mistrzowska Międzynarodowa S

Kl. S zdobywamy na wyznaczonych turniejach:

- **Krajowych Mistrzostwach IDO**
- **Otwartych Mistrzostwach Polski Freestyle**
- **Inne wyznaczone i zatwierdzone przez Zarząd PZTF turnieje OPEN.**

~~Komisja sędziowska może przyznać wyższą klasę taneczną / nominację mimo braku wymagań ilościowych, ze względu na wysoki poziom tańca.~~

Komisja sędziowska może przyznać nominację mimo braku wymagań ilościowych, ze względu na wysoki poziom tańca w kategorii juniorów i dorosłych.

PODSTAWOWE INFORMACJE O KLASACH TANECZNYCH (całość szczegółowo opisana w przepisach PZTF).

- Trener decyduje, czy tancerz zaczyna od rekreacji (debiuty), czy od klas sportowych (E klasa). Jeśli od debiutów, to po ich przejściu tancerz kontynuuje starty w klasach rekreacyjnych (brąz, srebro i złoto) lub przechodzi do rywalizacji sportowej (klasa E) i jest to decyzja trenera.
- Jeśli tancerz zacznie startować w danym stylu w klasie E, nie ma możliwości powrotu do klas rekreacyjnych w tym stylu.
- Przy klasie E bądź wyższej rozpoczynanie startów w innym stylu tanecznym zaczyna się od klasy brąz, bądź klasy E – o tym decyduje trener.

- Są dwie możliwości zdobycia klasy – turnieje klasyfikacyjne lub Krajowe Mistrzostwa IDO i turnieje OPEN wyznaczone przez zarząd PZTF. Na takich zawodach może wystąpić każdy, jednak zawody OPEN rekomendowane są dla tancerzy co najmniej z klasą taneczną C i klasy przydzielane są tam wg osobnego klucza.
- W klasach rekreacyjnych i sportowych do klasy D włącznie obowiązują stroje bez zdobień (zabronione cekiny, „brylanciki”, błyszczące aplikacje, itp.). Okolice intymne muszą być zakryte nieprzezroczystym materiałem (zabronione są też kolory cieliste w okolicach intymnych).
- Makijaż jest zabroniony w ogóle w kategorii dzieci oraz w klasach rekreacyjnych i sportowych do kl D włącznie. Dozwolony jest od klasy C w kategoriach juniorskich i dorosłych.
- W kategorii wiekowej 16+ we wszystkich stylach tanecznych makijaż jest dozwolony.
- Przeklasyfikowania zawodników w CBD PZTF są wykonywane przez Panią Michalinę Podolską- Borecką.
- Zgłoszenie zawodnika do klas medalowych w bazie jest możliwe tylko poprzez wysłanie informacji do Pani Michaliny – Podolskiej Boreckiej.

Opracowanie:

Bogusława Szczepanik-Zasada

Przewodnicząca Komisji d/s Sędziów PZTF

aktualnianie: Anna Żurawska