# X JUBILEUSZOWY OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA NOWOCZESNEGO PZTan ,,TANECZNA ŚRODA 2019"

**Turniej dla tancerzy PZTan oraz dla tancerzy OPEN - niezrzeszonych**

Środa Wielkopolska – 8-9 czerwiec 2019r

## 1. ORGANIZATOR:

Ośrodek Kultury w Środzie Wielkopolskiej

## 2. WSPÓŁORGANIZATORZY:

Urząd Miejski w Środzie Wielkopolskiej
Starostwo Powiatowe w Środzie Wielkopolskiej
Polski Związek Tańca PZTan

## 3. TERMIN IMPREZY:

8 - 9 czerwiec 2019 r.

## 4. MIEJSCE:

Hala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 3; ul. 20 Października 2
63-000 Środa Wlkp.

## 5. CELE:

Popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego
Integracja Grup tanecznych oraz instruktorów tańca
Rywalizacja Fair Play oraz wspólna zabawa uczestników
Wyłonienie najlepszych zespołów w poszczególnych kategoriach
Zdobycie przez poszczególne kluby punktów rankingowych
Promocja Miasta Środa Wlkp. i Powiatu Średzkiego

## 6. KOMISJA SĘDZIOWSKA:

Skład Komisji Sędziowskiej Sędzia Główny, 5 licencjonowanych Sędziów PZTan oraz Sędzia Skrutiner.

W kategorii solo i duetach Debiuty: ocena szkolna.
W klasach solo i na poziomach duety: Brąz, Srebro, Złoto - ocena na miejsca 1,2,3.
W klasach sportowych i open solo w rundach wstępnych na „krzyże"; w finale na miejsca /Skaiting System/.
Na poziomach oraz w open duety: w rundach wstępnych na „krzyże"; w finale na miejsca /Skaiting System/.
Grupy i Formacje w III, II, I lidze - ocena na miejsca 1,2,3.
Ekstra Liga/Open - oceniane są na miejsca /Skaiting System/

**NAGRODY PIENIĘŻNE**

**8 czerwiec - HIP HOP FORMACJE – GRAND PRIX - 16 lat i starsi**
**I MIEJSCE - 1000 zł *najlepsza Formacja***

***9 czerwiec - FORMACJE – GRAND PRIX - 16 lat i starsi***
***I MIEJSCE - 1000 zł najlepsza Formacja***

## 7. NAGRODY:

- Debiuty solo i duety – dyplomy.
- Klasa Brąz, Srebro, Złoto - dyplomy i medale dla finalistów
- W klasach E,D,C,B,A,S i w duetach na poziomach – dyplomy i medale dla finalistów.
- OPEN – solo, duety – dyplomy dla finalistów i medale za miejsca I,II,III.
- Zespoły III Liga: statuetka i dyplom dla każdego zespołu.
- Zespoły II Liga: puchar i dyplom dla każdego zespołu.
- I Liga: puchar i dyplom dla każdego zespołu, medal dla każdego zawodnika z miejsca: 1.
- Extra Liga/OPEN: puchar i dyplom dla każdego zespołu, medal i dyplom dla każdego zawodnika z miejsc: 1,2,3.
- Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich Klubów.

## 8. KONKURENCJE I KATEGORIE WIEKOWE:

- Zespoły, grupy i formacje: III, II, I i Ekstra Ligii / OPEN
- Soliści i duety: debiuty, klasa Brąz, klasa Srebro, klasa Złoto, klasa E,D,C,B,A,S oraz OPEN

Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii wiekowych i dyscyplin tanecznych w przypadku 4 i mniej zespołów.

- 7 lat i młodsi (roczniki 2012 i młodsi)
- 9 lat i młodsi (roczniki 2010 i młodsi)
- 11 lat i młodsi (rocznik 2008 i młodsi)
- 15 lat i młodsi (rocznik 2004 i młodsi)
- 16 lat i starsi (2003 i starsi )
- 31 lat i starsi (1988 i starsi )

O przynależności do kategorii wiekowej w III, II i I Lidze decyduje wiek najstarszego zawodnika – z tolerancją do 1 osoby. W Ekstra Lidze decyduje wiek najstarszego zawodnika.

**UWAGA !** W III i II Lidze zespoły prezentują jedną choreografię. W I Lidze grupa i formacja może wystąpić w kilku Departamentach. W Ekstra Lidze / Open dana grupa, formacja może prezentować się w każdej dyscyplinie.

**8 czerwiec 2019r – Konkurencje Street:**

- Hip Hop
  - solo: debiuty, klasa: Brąz Srebro, Złoto, klasy: E,D,C,B,A,S oraz OPEN
  - duety: poziom debiuty, poziom: Brąz, Srebro, Złoto poziom: E+D, C+B, A+S, oraz OPEN.
  - zespoły: III, II Liga.
  - Grupy i Formacje Hip Hop: I Liga i Ekstra Liga / OPEN.
- Hip Hop Battles: solo Open.
- Electric Boogie: solo, duety OPEN
- Break Dance: solo: debiuty, klasa E,D,C,B,A,S

**9 czerwiec 2019r - Konkurencje Art:**

- Disco Dance, Jazz Dance, Modern:
  - solo: debiuty, klasy medalowe: Brąz, Srebro, Złoto, klasy E,D,C,B,A,S
  - duety: debiuty, poziom: Brąz, Srebro, Złoto, poziomy: E+D,B+C,S+A
  - zespoły: III, II Liga
  - Grupy ART i Show, Formacje ART i Show: I Liga i Ekstra Liga / Open

## INFORMACJA DLA SOLISTÓW I DUETÓW

<table>
<tr><th>DYSCYPLINA</th><th>KONKURENCJA</th><th>KATEGORIA WIEKOWA</th></tr>
<tr><td>HIP HOP<br>DISCO DANCE<br>JAZZ DANCE<br>MODERN DANCE</td><td>Solo:<br>Debiuty<br>klasa: Brąz, Srebro, Złoto<br>klasy: E,D,C,B,A,S<br>OPEN<br><br>Duety:<br>poziom Debiuty<br>poziom: Brąz, Srebro, Złoto<br>poziom: E+D,C+B,A+S<br>OPEN</td><td rowspan="4">Solo, Duety Debiuty<br>Solo, Duety Klasy: Brąz, Srebro, Złoto<br>11. - / 2008 i młodsi<br>12 – 15 / 2007 - 2004<br>16 + / 2003 i starsi<br><br>Solo, Duety Klasy<br>Dzieci:<br>7.- / 2012 i młodsi<br>8. - 9 / 2011 - 2010<br>10.- 11 / 2009 - 2008<br>Juniorzy:<br>12. - 13 / 2007 - 2006<br>14, - 15 / 2005 – 2004<br><br>Dorośli:<br>16.+ lat / 2003 i starsi<br><br>Solo, Duety OPEN<br>7.- / 2012 i młodsi<br>11, / 2008 i młodsi<br>12.-15 / 2007 – 2004<br>16.+ / 2003 i starsi</td></tr>
<tr><td>HIP HOP BATTLES</td><td>Solo OPEN</td></tr>
<tr><td>ELECTRIC BOOGIE</td><td>Solo, Duety OPEN</td></tr>
<tr><td>BREAK DANCE</td><td>Solo:<br>Debiuty<br>klasa: Brąz, Srebro, Złoto<br>klasa: E,D,C,B,A,S</td></tr>
</table>

## INFORMACJA DLA ZESPOŁÓW

### LIGI ZESPOŁÓW – CHARAKTERYSTYKA

**III Liga** – zespoły początkujące oraz zespoły szkolne. Zalecany jest udział tancerzy, którzy posiadają maksymalnie klasę złotą. Brak podziału na dyscypliny taneczne (Departament Art, Street, Show i Tańce Par – razem). Zespoły 3 i więcej osób, czas – do 3 min. Ilość prezentacji: 1, Statuetka i dyplom dla każdego zespołu. Ocena na 1, 2 lub 3 miejsce. Może być kilka tych samych miejsc.

**II Liga** – zespoły na poziomie podstawowym. Brak podziału na dyscypliny taneczne (Departament Art, Street, Show i Tańce Par – razem). Ilość prezentacji: 1. Zespoły – 3 i więcej osób. Puchar i dyplom dla każdego zespołu. Ocena na 1, 2 lub 3 miejsce. Może być kilka tych samych miejsc.

**I Liga** – zespoły średnio zaawansowane (uczestnicy ogólnopolskich festiwali i turniejów). Podział na Street (Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, JumpStyle): Art (Disco Dance, Jazz, Modern, Balet, Show Dance, Belly Dance/ Oriental, Bollywood, Acro Dance, Techno, itd.) i Tańce Par ( Caribbean Show, Latin Show, Synchro Dance, itd.). Czas do 3 min. Ilość prezentacji: 1 w każdym departamencie.
GRYPY: 3-7 osób, FORMACJE: 8 i więcej osób. Puchar i dyplom dla każdego zespołu. Medal dla zawodnika z miejsca pierwszego. Ocena na 1,2 lub 3 miejsce. Miejsce I jest tylko jedno ( w przypadku różnej ilości punktów).

**Ekstra Liga / OPEN** – zespoły zaawansowane (uczestnicy MŚ, ME, KM IDO, finaliści dużych festiwali). GRUPY: 3-7 osób, FORMACJE: 8 i więcej osób. Kwalifikacja na miejsca – Skating System. Puchar i dyplom dla każdego zespołu, dyplom i medal dla każdego zawodnika z miejsc: 1,2,3.

9. **MUZYKA:**

- III, II i I Liga – muzyka własna do 3 min.
- Ekstra Liga formacje do 4 min. Grupy do 3 min.
- Wyjątkiem są grupy: Disco Dance: muzyka organizatora 2 min. (w kat. do 9 i 11 lat- 1,5 min.) lub własna,
- grupy Hip Hop: muzyka organizatora lub własna 2 min.
- Nośnik: płyta CD ( z jednym utworem) lub pendrive.
- Czas prezentacji: 1 min – solo, duety - muzyka organizatora / w jazz i modern – muzyka PZTan
- Prezentacje: solo – w grupach kilkuosobowych: duety – w grupach - kilka duetów.
- W solo open, duetach open – według przepisów PZTan i IDO.

10. **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

- Zgłoszenie się on-line www.pztf.pl w nieprzekraczalnym terminie do **19 maja 2019r.**
- wniesienie opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do 19 maja 2019r.

11. **OPŁATA STARTOWA:**

- **35 zł od osoby** w przypadku tańczenia wyłącznie w zespołach III Ligi (Zespoły)
- **45 zł od osoby** za pierwszą kategorię (solo i duety Open, II Liga, I Liga i Ekstra Liga / Formacje, Grupy.

**Ceny dla członków uczestników PZTan**:

- **30 zł od osoby** za pierwszą kategorię – solo, duety – debiuty, klasy medalowe, klasy, grupy, zespoły
- **20 zł od osoby** za każdy następny start
- **30 zł od osoby** osobno za każdy start OPEN

**Opłatę startową należy przesłać na konto:**

**Ośrodek Kultury w Środzie Wlkp.**
**nr rachunku bankowego: 62 9084 0003 2211 0000 6318 0001**

**z dopiskiem TANECZNA ŚRODA 2019 wraz z adnotacją (KLUB xxxx opłata startowa)**

Prosimy o przekazanie informacje do wystawienia faktury za startowe. Tancerze PZTan muszą posiadać Książeczkę Startową PZTan i przedstawić ją w Sekretariacie imprezy przy rejestracji.

**UWAGA! 19 maj 2019r . stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej.** Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia. W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział wzrasta dwukrotnie.

Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.

Turniej zostanie rozegrany zgodnie z Regulaminem i Przepisami PZTan

12. **RAMOWY PROGRAM TURNIEJU:**

- 7:30 – Otwarcie sali
- 8:00 – 9:00 – Rejestracja klubów i próby parkietu
- 9:00 – Rozpoczęcie turnieju

**Szczegółowy program turnieju zostanie umieszczony** 01.06.2019r **r. na stronach internetowych** www.oksroda.pl**, oraz PZTan.**

## 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Protesty jedynie w formie pisemnej należy składać do Sędziego Głównego najpóźniej 15 min. po ogłoszeniu wyników. Protest rozpatrywany jest przez Sędziego Głównego, Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej, Kierownika Organizacyjnego, po wpłaceniu kaucji w wys. 200 zł. W przypadku nieuznania protestu kaucja nie podlega zwrotowi.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania albo połączenia kategorii wiekowych w przypadku małej ilości uczestników w danej dyscyplinie.

## 14. INFORMACJE DODATKOWE:

- Na prowadzenie reklamy (w każdej postaci) należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wymiary parkietu: 12m x 14m, sprzęt nagłaśniający, oświetlenie
- Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację, emisję w dowolnych mediach i przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju.
- Wszelkie informacje dotyczące turnieju udziela Kierownik Turnieju

**Bogusława Błoszyk**
nr tel. **781- 405 - 921** lub e-mail: bogusia.hiphop@gmail.com

## 15. UWAGI:

- Organizator nie ubezpiecza osób biorących udział w turnieju.
- Uczestnicy i opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach.
- Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania turnieju.
- Uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w hali podczas rozgrywania turnieju.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć, zarysować podłoże).
- Organizator nie pośredniczy w rezerwacji noclegów.
- Podczas turnieju działać będzie Bufet, w którym będą dostępne napoje, kanapki, itp.
- Bilety: 20 zł/normalny; 10 zł/ulgowy (uczniowie, studenci, emeryci i renciści), dzieci 5 lat nieodpłatnie.
- Zgłoszenie na turniej uczestników jest jednoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu i klauzula informacyjną odnośnie przetwarzania danych osobowych.

**Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych na podstawie udzielonej zgody**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako „RODO") informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Ośrodek Kultury im. Marszałka Józefa Piłsudskiego z siedzibą w ul. 20 Października 30, 63-000 Środa Wielkopolska e-mail:

sekretariat@oksroda.pl Tel. 61 285 23 05

2. Informacje kontaktowe Inspektora ochrony danych w Ośrodku Kultury im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, e-mail: iod@lesny.com.pl

3. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celu: organizacji wydarzeń kulturalno – rozrywkowych; organizacji wypoczynku – półkolonii letnich i zimowych; organizacji wydarzeń związanych z działalnością jednostki takich jak: warsztaty, zajęcia edukacyjne, konkursy, przeglądy, turnieje taneczne, prelekcje, odczyty, przedstawienia teatralne itp. w oparciu o wyrażoną zgodę (art. 6 ust. 1 lit. a, art. 9 ust. 2 lit a) RODO).

4. Odbiorcami danych są podmioty określone w przepisach prawa lub inne podmioty (*dostawca usług informatycznych – serwis hostingowy*) na podstawie stosownych umów zawartych PC KOMPLEKS.

5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

6. Przysługuje Panu/Pani posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

8. Pana / Pani dane osobowe będą przechowywane przez okres minimum dwudziestu lat od daty wyrażenia zgody.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz niezbędne w celu w publikacjach w formie tradycyjnej (np. dokumenty, karty kwalifikacyjne, ankiety, katalogi, foldery, notatki prasowe, wystawy pokonkursowe, plakaty oraz inne formy promocji), elektronicznej na stronach internetowych: www.oksroda.pl i www.facebook.com/oksroda.

W przypadku braku wyrażenia zgody na ich przetwarzanie nie będzie możliwe uczestnictwo w organizowanych przez Ośrodek Kultury wyżej wymienionych wydarzeń związanych z działalnością jednostki.

10. Pani/Pana osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.

**ZAPRASZAMY DO ŚRODY WIELKOPOLSKIEJ!**

OŚRODEK KULTURY

PZTan POLSKI ZWIĄZEK TAŃCA

ŚRODA WIELKOPOLSKA MIASTO LUDZI AKTYWNYCH

Powiat Średzki