

Szanowni Państwo informujemy, że Zarząd Polskiego Związku Tańca podjął następujące zmiany w przepisach Polskiego Związku Tańca na sezon 2019/2020.

Informujemy również, że jesteśmy w trakcie wprowadzania zmian do Kompendium Polskiego Związku Tańca.

1. Każdy tancerz zespołu, formacji otrzymuje dyplom. Zespoły i formacje, które uzyskały miejsca bez medali otrzymują również odznakę w formie przypinki (III Liga, II Liga, I Liga od drugiego miejsca oraz formacje poza podium w Ekstra Lidze).

Podczas wręczania nagród zespoły i formacje otrzymują jeden dyplom. Dyplomy dla tancerzy będą do odbioru w sekretariacie Turnieju.

2. Następuje zmiana kategorii wiekowych od 01.01.2020 roku na:

**Dzieci: 12.-**

- 6 lat i młodsi
- 7-8 lat
- 9-10 lat
- 11-12 lat
- 12 lat i młodsi

**Juniorzy: 13.-16**

- Junior młodszy 13-14 lat
- Junior starszy 15-16 lat
- Junior 13-16 lat

**Dorośli: 17.+**

- Młodzież młodsza 17-18 lat
- Młodzież starsza 19-20 lat
- Dorośli 21 lat i starsi
- Dorośli 1 17 lat i starsi
- Dorośli i2 31 lat i starsi
- Senior 50 lat i Starsi

**Zmiana kategorii wiekowych obowiązuje od 01.01.2020**

3. Formacja / grupa z I Ligi, która otrzyma podczas turnieju nagrodę GRAND PRIX PZTan zostaje przeniesiona do Ekstra Ligi.
4. Dla grup i formacji czas wejścia oraz zejścia tancerzy z parkietu wynosi 15 sekund.
5. Muzyka w departamencie ART **do klasy S włącznie** jest obowiązkowa. Muzyka wybrana jest przez Komisję ds. ART PZTan na dany sezon w następujących dyscyplinach: Jazz Dance,

Modern, Balet, Acro Dance, Improwizacja; w pozostałych dyscyplinach muzyka organizatora.

6. **Czas wszystkich prezentacji do Klasy S włącznie w solo i w duetach – 45 sekund rundy porównawcze i 1 minuta 30 sekund runda główna.**
7. W kategorii wiekowej dzieci wprowadza się zmianę w zdobywaniu najwyższej klasy tanecznej:
  - kategoria dzieci: 7-8 lat - maksimum klasa E
  - 9-10 lat klasa - maksimum D,
  - 11-12 lat - maksimum klasa C

W przypadku posiadania wyższej klasy tanecznej niż maksymalna dla danego przedziału wiekowego, tancerka/tancerz tańczy w najniższej kategorii wiekowej, w której jest rozgrywana konkurencja w klasie posiadanej przez tancerkę/tancerza.

8. Podczas rozgrywania Turniejów PZTan wprowadza się nowe dyscypliny: Bachata solo i duety (repertuar w opracowaniu); Jump Style - solo, duety, grupy, formacje (repertuar w opracowaniu); Acro Dance - duety, grupy, formacje (repertuar w opracowaniu).
9. Nastąpi zmiana repertuaru w dyscyplinie Balet.