

Ramowy program szkolenia sędziowskiego				
1 dzień szkolenia – sobota 05.10.2019				
GODZINY	PUNKT PROGRAMU		WYKŁADOWCA	TEMAT
08:00	08:45	Rejestracja uczestników		
09:00	10:30	wykład   panel skrutinerski	Bogusława Szczepanik Zasada   Jolanta Dolińska	Zmiany w przepisach PZTan na 2020r. / Acrodance   warsztaty dla sędziów skrutinerów
10:30	11:30	wykład   panel skrutinerski	Michalina Podolska-Borecka   Jolanta Dolińska	Salsa i Bachata Solo- przepisy i repertuar PZTan   warsztaty dla sędziów skrutinerów
11:30	12:00	<b>przerwa kawowa</b>		
12:00	13:00	wykład   panel skrutinerski	Katarzyna Borkowska   Jolanta Dolińska	Disco Fox   warsztaty dla sędziów skrutinerów
13:00	14:00	wykład	Zbigniew Zasada jr	Najczęstsze błędy w ocenie konkurencji z departamentu Street Dance
14:00	15:15	<b>obiad</b>		
15:15	17:15	integracja	Danuta Kampa	
17:15	18:15	wykład	Beata Tyborowska	Sędziowanie stylu jazz, modern na turnieju klasyfikacyjnym - priorytety, przykłady, praktyka
18:15	18:30	<b>przerwa kawowa</b>		
18:30	19:30	wykład	Zbigniew St. Zasada	Zgłoszenia na arenę międzynarodową
19:30		<b>zakończenie pierwszego dnia szkolenia</b>		
20:00		<b>Bankiet dla uczestników szkolenia</b>		
2 dzień szkolenia – niedziela 06.10.2019				
08:30	09:30	wykład	Claudio Di Stazio	Salsa
09:30	10:30	wykład	Claudio Di Stazio	Bachata
10:30	11:30	wykład	Claudio Di Stazio	Merengue
11:30	12:00	<b>przerwa kawowa/wykwaterowanie</b>		
12:00	13:00	wykład	Dimitrij Popovski	Show Dance - kryteria oceny w przepisach IDO
13:00	14:00	wykład	Dimitrij Popovski	Show Dance - z czego składają się poszczególne kryteria oceny
14:00	15:00	wykład	Dimitrij Popovski	Show Dance - kierunek rozwoju
15:00	16:00	<b>obiad</b>		
16:00	16:45	repetitorium - pytania i odpowiedzi		
16:45		<b>testy i egzaminy</b>		