

V Turniej Tańca PZTan CARIBE 2020

ORGANIZATOR: Studio Tańca Candela Kielce

WSPÓLORGANIZATOR: Polski Związek Tańca

TERMIN IMPREZY: 26 stycznia 2020

MIEJSCE: POLANIKA ul. Laskowa 95 26-050 Chrusty



MUZYKA I CZAS PREZENTACJI:

Tańce Par, Street Dance: muzyka organizatora

Art: muzyka obowiązkowa wybrana przez Komisję Art PZTan

Czas prezentacji: 1 min – solo, duety / para.

Prezentacje: solo – w grupach kilkuosobowych; pary i duety – w grupach kilkuparowych.

WYŻYWIENIE:

W trakcie trwania całych zawodów w obiekcie będzie możliwość wykupienia posiłków.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Zgłoszenie **on-line** www.pztan.pl w terminie do **15.01.2020 r.**

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte.

Opłaty startowe dokonywać należy na konto:

Candela Kamil Borecki

ul. Daleka 40 25-319 Kielce

nr konta: **33 1090 2040 0000 0001 1664 0016**

z dopiskiem **(nazwa klubu) – CARIBE 2020 PZTan**

(i podaną ilością za co: np. 4xS)

Opłata startowa – 35 zł / za konkurencję / osoba

Opłata za drugą i kolejne konkurencje – 25 zł / osoba

CELE TURNIEJU:

Popularyzacja i propagowanie tańca jako formy aktywnego wypoczynku.

Integracja grup tanecznych oraz instruktorów tańca.

Rywalizacja fair play oraz wspólna zabawa uczestników.

Wyłonienie najlepszych uczestników w poszczególnych kategoriach

Możliwość podniesienia klasy tanecznej.

Promocja Polskiego Związku Tańca

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

W skład Komisji Sędziowskiej wchodzi 3 licencjonowanych sędziów PZTan.

NAGRODY:

Debiuty (solo, pary, duety) – dyplomy Klasy Medalowe – medale, dyplomy dla finalistów
Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów.

SPOSÓB OCENY:

Debiut - ocena szkolna

Klasy Medalowe - Miejsca I, II, III

OGÓLNY PROGRAM:

Uwaga! program może ulec jeszcze zmianie w zależności od ilości uczestników:
godz. 9.00 – otwarcie Sali;
godz. 9.15 – 09.45 – rejestracja;
godz. 10.00 – rozpoczęcie turnieju

Szczegółowy program zostanie wysłany mailowo do zgłoszonych klubów i zamieszczony na stronie pztan.org do 22.01.2020 r.

DYSCYPLINY I KONKURENCJE TANECZNE:

Dyscyplina	Konkurencja	Kategoria wiekowa
<p>Salsa</p> <p>Disco Dance</p> <p>Hip Hop</p> <p>Jazz Dance</p> <p>Modern Dance</p>	<p>Solo / duety</p> <p>debiuty</p> <p>klasa brąz</p> <p>klasa srebro</p> <p>klasa złoto</p>	<p>Solo:</p>
<p>Bachata</p> <p>Merengue</p> <p>Salsa</p> <p>Disco Fox</p>	<p>Pary</p> <p>debiuty</p>	<p>Dzieci:</p> <p>12.- / 2008 i młodszy</p> <p>Juniorzy:</p> <p>13.-16 / 2007 – 2004</p> <p>Dorośli:</p> <p>17.+ lat / 2003 i starsi</p>
<p>Bachata</p> <p>Break Dance</p>	<p>Solo</p> <p>debiuty</p>	<p>Duety:</p> <p>Dzieci:</p> <p>12.- lat / 2008 i młodszy</p>
<p>Akrodance</p>	<p>Solo</p> <p>debiuty</p> <p>klasa brąz</p> <p>klasa srebro</p> <p>klasa złoto</p>	<p>Juniorzy:</p> <p>16.- lat / 2004 i młodszy</p> <p>Dorośli:</p> <p>17.+ lat / 2003 i starsi</p> <p>W duetach o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika.</p>
<p>Electric Boogie</p> <p>Balet</p> <p>Belly Dance / Oriental</p>	<p>Solo / duety</p> <p>debiuty</p>	

- ⌘ Rejestracja zespołu w dniu imprezy zgodnie z Programem Ramowym.
- ⌘ Przebieralnie udostępnione będą na godzinę przed rozpoczęciem turnieju.
- ⌘ Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- ⌘ Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- ⌘ Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.
- ⌘ Turniej został zatwierdzony przez Zarząd PZTan i zostanie rozegrany zgodnie z Regulaminem.
- ⌘ UWAGA! 15.01.2020 stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia.
- ⌘ W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział w turnieju wzrasta dwukrotnie.
- ⌘ Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.

UWAGI KOŃCOWE:

- ⌘ Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- ⌘ Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- ⌘ Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- ⌘ Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego lub tańczenia bez obuwia.
- ⌘ Niedozwolone jest używanie obuwia, który może zniszczyć - zarysować parkiet. Tancerki tańczące w szpilkach muszą posiadać na nich ochronki kauczukowe / plastikowe.
- ⌘ Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ⌘ Należy przestrzegać przepisów p. poz. i zasad bezpieczeństwa obowiązujących w hali.
- ⌘ Wymiary parkietu; minimum 8m x 8 m
- ⌘ **Wstęp dla publiczności: 20 zł**

Zapraszamy

Organizatorzy:

Michalina i Kamil Boreccy

Studio Tańca CANDELA

Dane osobowe:

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji IV Turnieju Tańca PZTan CARIBE jest Studio Tańca Candela z siedzibą w Kielcach, 25-319 Kielce, ul. Daleka 40 : NIP 657-259-94-55, REGON 260487147.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji IV Turnieju Tańca PZTan CARIBE. Podanie danych osobowych jest dobrowolne . Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.

5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@candelakielce.pl