

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

TERMIN: 27 czerwca 2020r. (sobota)

W przypadku bardzo dużej ilości zgłoszeń drugim dniem turnieju będzie niedziela (28.06.2020 r.)

Nagraj filmik i...
Zdobądź nominację lub wyższą klasę!
Super Finał - Wytańcz nagrody finansowe!

KONKURENCJE TANECZNE – SOLO:

HIP HOP	Klasy rekreacyjne: Debiut, klasa Brąz, klasa Srebro, klasa Złoto Klasy sportowe: E; D; C; B; A; S OPEN (osobno dziewczęta i chłopcy)
JAZZ DANCE	
MODERN	
DISCO DANCE	
SALSA	
ACRO DANCE (tylko w klasach)	
BACHATA	
BREAK DANCE	
JUMP STYLE	
ELECTRIC BOOGIE	
CARIBBEAN SHOW (tylko open)	

SUPER FINAŁ SOLO

W czasie oceny poszczególnych prezentacji w klasach C, B, A, S i OPEN, sędziowie, oprócz miejsc, przyznają punkty - od 1 do 100 pkt.

10 tancerzy z największą ilością punktów, zostanie zakwalifikowanych do Super Finału Solo.

Punkty nie łączą się (brany jest pod uwagę najlepszy wynik danego tancerza).

Super Finał Solo ocenia co najmniej 15 osobowa komisja sędziowska.

Konkurencja ta rozgrywana jest bez podziału na kategorie wiekowe oraz style taneczne.

Choreografie, które uplasowały się na pierwszych trzech miejscach w Super Finale podczas II Turnieju Tańca „Move OnLine” nie będą brane pod uwagę przy eliminacjach do Super Finału.

Nagrody:

I miejsce – 1000 zł, II miejsce – 500 zł, III miejsce – 300 zł

KATEGORIE WIEKOWE – SOLO:

Debiuty, Brąz, Srebro, Złoto oraz OPEN:

12 lat i młodsi / 2008 i młodsi

13-16 lat / 2007-2004

17 lat i starsi / 2003 i starsi

W klasach sportowych: E, D, C, B, A, S:

Dzieci:

8 lat i młodsi / 2012 i młodsi

9-10 lat / 2011-2010

11-12 lat / 2009-2008

Juniorzy:

13-14 lat / 2007-2006

15-16 lat / 2005-2004

Dorośli:

17 lat i starsi / 2003 i starsi

W przypadku 4 i mniej solistów w obrębie danej kategorii wiekowej (dzieci, juniorzy) mogą zostać połączone klasy.

np. w kl. C 13.-14 lat jest 3 tancerzy, a w kl. C 15.-16 lat jest 8 tancerzy / łączymy kl. C w kat. wiekową 13-16 lat i tańczy razem 11 tancerzy

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

NOWOŚĆ!

OSTRY CIEŃ MGŁY

Tańcząc pomagaj!

**50% startowego z tej konkurencji zostanie przekazane na wsparcie
polskiej służby zdrowia na siepomaga.pl/hot16challenge**

- muzyka z dowolnego Hot16challenge2
- nie może zawierać przekleństw i nieakceptowalnych społecznie słów.
- czas prezentacji – 1 min do 2 min 15 s
- technika taneczna dowolna
- konkurencja ta rozgrywana jest bez podziału na kategorie wiekowe
- sposób nagrania filmu jak dla pozostałych konkurencji solo.
- dla finalistów dyplomy, dla miejsc 1-3 medale.
- opłata startowa jak za kategorię OPEN.

Zwycięzca zdobywa tytuł „**Mistrza Ostrego Cienia Mgły**”

W tej konkurencji też można awansować do Super Finału.

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

ZESPOŁY

III liga i II liga

w III i II Lidze tancerz może być członkiem wyłącznie jednego zespołu

WSZYSTKIE STYLE TANECZNE	<p>KATEGORIE WIEKOWE</p> <p>Dzieci:</p> <p>8 lat i młodszy (rocznik 2012 i młodszy)</p> <p>10 lat i młodszy (roczniki 2010 i młodszy)</p> <p>12 lat i młodszy (roczniki 2008 i młodszy)</p> <p>Juniorzy:</p> <p>16 lat i młodszy (rocznik 2004 i młodszy)</p> <p>Dorośli:</p> <p>17 lat i starsi (2003 i starsi)</p> <p>31 lat i starsi (1988 i starsi)</p> <p>O przynależności do danej kategorii wiekowej w zespołach, decyduje wiek najstarszego tancerza z tolerancją do jednej osoby.</p>	3 i więcej OSÓB
--------------------------	--	--------------------

I liga

<p>STREET DANCE (Hip Hop, Electric Boogie, Jump Style, Break Dance)</p>	<p>KATEGORIE WIEKOWE</p> <p>Dzieci:</p> <p>8 lat i młodszy (rocznik 2012 i młodszy)</p> <p>10 lat i młodszy (roczniki 2010 i młodszy)</p> <p>12 lat i młodszy (roczniki 2008 i młodszy)</p> <p>Juniorzy:</p> <p>16 lat i młodszy (rocznik 2004 i młodszy)</p> <p>Dorośli:</p> <p>17 lat i starsi (2003 i starsi)</p> <p>31 lat i starsi (1988 i starsi)</p> <p>O przynależności do danej kategorii wiekowej w zespołach, decyduje wiek najstarszego tancerza z tolerancją do jednej osoby.</p>	3-12 OSÓB
<p>ART DANCE (Jazz Dance, Modern, Ballet, Disco Dance)</p>		
<p>TAŃCE PAR (Salsa, Bachata)</p>		
<p>SHOW (etiuda taneczna/choreografia z tematem, rekwizytem; style: Caribbean Show, Street Dance Show, Show Dance, Latin Show, itd.)</p>		

OPEN

WSZYSTKIE STYLE TANECZNE	<p>KATEGORIE WIEKOWE</p> <p>12 lat i młodszy (roczniki 2008 i młodszy)</p> <p>16 lat i młodszy (rocznik 2004 i młodszy)</p> <p>17 lat i starsi (2003 i starsi)</p> <p>O przynależności do danej kategorii wiekowej w zespołach, decyduje wiek najstarszego tancerza z tolerancją do jednej osoby.</p>	3-12 OSÓB
--------------------------	--	--------------

UWAGA!

w III i II Lidze – jedna prezentacja
w I Lidze możliwość prezentacji w każdym departamencie
Zespołach Open – prezentacje w dowolnej technice

Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii wiekowych w przypadku 4 i mniej zespołów w kategorii dzieci oraz dorosłych.

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

Charakterystyka poziomu zespołów:

III LIGA	Zespoły hobby. Zespoły szkolne, zespoły początkujące z placówek kultury, itp. Prezentacja oparta na dowolnej technice tanecznej. Ocena na miejsca I, II i III.
II LIGA	Zespoły, w których wykorzystywana technika taneczna jest na poziomie podstawowym. Prezentacja oparta na dowolnej technice tanecznej. Ocena na miejsca I, II i III.
I LIGA	Zespoły średnio-zaawansowane (uczestnicy ogólnopolskich festiwali i turniejów) Podział prezentacji według prezentowanych dyscyplin: - Street - Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Jump Style - Art - Jazz, Modern, Ballet, Belly Dance/Oriental, Bollywood, Disco, Acrobatic Dance - Couple - Salsa, Bachata, Marengue, Synchro, Caribbean, Latin Style - Show - Show Dance, Street Dance Show, Disco Show, Caribbean Show, Latino Show, Belly Dance/Oriental Show Ocena na miejsca I, II i III. Tylko jedno miejsce pierwsze (wyjątkiem jest remis punktowy).
ZESPOŁY OPEN	Zespoły zaawansowane (finałiści Mistrzostw Polski, uczestnicy Mistrzostw Świata i Europy IDO, nagrodzone, zespoły ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali tańca). Podział prezentacji według prezentowanych stylów: Hip Hop, Break Dance, Electric Boogie, Jump Style, Disco Dance, Jazz, Modern, Balet, Show Dance, Bachata, Salsa, Caribbean Show, Latino Show, Synchro Dance, itd. Ocena na miejsca.

SUPER FINAŁ ZESPOŁY

W czasie oceny poszczególnych prezentacji w I lidze sędziowie, oprócz miejsc, przyznają punkty.

3 zespoły z I ligi mające najwięcej punktów mają kwalifikacje do Super Finału Zespoły

7 zespołów z największą ilością punktów w OPEN, zostanie zakwalifikowanych do Super Finału Zespoły.

Każda choreografia, która jest prezentowana w turnieju, nie może się powtarzać.

Punkty nie łączą się (brany jest pod uwagę najlepszy wynik danego zespołu w I Lidze albo w OPEN)

Super Finał w zespołach ocenia co najmniej 15 osobowa komisja sędziowska.

Konkurencja ta rozgrywana jest bez podziału na kategorie wiekowe oraz style taneczne.

Nagrody:

I miejsce – 2500 zł, II miejsce – 1000 zł, III miejsce – 500 zł

OPŁATA STARTOWA:

Klasy sportowe oraz klasy rekreacyjne:

- 35 zł za pierwszą kategorię
- 25 zł za każdy następny start

Kategorie OPEN:

- 65 zł pierwsza kategoria OPEN
- 40 zł każdy następny start w OPEN

Zespoły:

- 40 zł od osoby

Jeśli tancerz startuje w klasie: C do 12 lat, A 13-16 lat lub S 17+ lat to startowe za każdy OPEN wynosi 35 zł.

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

WARUNKI UCZESTNICTWA

- wniesienie opłaty startowej do dnia **20 czerwca 2020 r.** na konto:

KTS SPORT – DANCE; ul. Siemieńskiego 17/5; 50-228 Wrocław
SANTANDER BP SA nr 08 1090 2503 0000 0001 4298 4023

z dopiskiem „III Turniej on-line” wraz z adnotacją za jaki klub dokonano wpłaty
(opłata startowa jest dokonywana z konta macierzystego klubu)

UWAGA!

20.06.2020 r. stanowi ostateczną datę wniesienia opłaty startowej przez klub oraz wysłania wideo przez wszystkich zawodników. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nie przyjęcia zgłoszenia. W przypadku przyjęcia zgłoszenia po terminie – odpłatność za udział wzrasta dwukrotnie. Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund oraz wycofania się po terminie zgłoszeń opłata startowa **nie** podlega zwrotowi.

ZGŁOSZENIE:

- zgłoszenie on-line na stronie www.pztan.pl w nieprzekraczalnym terminie do **20 czerwca 2020 r.**

ZAWODNIK MUSI BYĆ ZGŁOSZONY PRZEZ KLUB, W KTÓRYM JEST ZRZESZONY

- wysłanie wideo w odpowiedniej formie (instrukcja poniżej – prezentację wysyła zawodnik lub klub)

Instrukcja wysyłania wideo:

Termin wysyłania filmików **20.06.2020 r.** Film nie może być opublikowany w sieci przed rozegranie turnieju oraz musi być nagrany po **2 maja**. Niedozwolone jest używanie rzeczy zmieniających właściwości podłoża (trampoliny, materace, itp.) Nagranie można wykonać w dowolnej lokalizacji o ile jest ona bezpieczna. Filmik musi być nagrany w poziomie. Prezentacje w solo oraz zespołach muszą być nagrane bez montażu, jedno ujęcie (bez cięć).

SOLO: Każdy tancerz przesyła w jednym pliku wyłącznie jeden filmik do danej dyscypliny przez aplikację WhatsApp na numer **697-999-740**. W konkurencjach OPEN dozwolone jest używanie rekwizytów oraz elementów akrobatycznych. Przez cały czas prezentacji solowej musi być widoczna cała sylwetka tancerza.

ZESPOŁY: W prezentacji zespołów na początku i na końcu nagrania, musi być widoczna cały zespół. W nagraniach możliwe zbliżenia oraz ruchy kamery.

Zespoły film przesyłają przez Wetransfer na adres mailowy moveonline@dance.pl

Opis pliku musi być zgodny z podanym wzorem:

Przykład SOLO:

HIP HOP; Brąz; do 12; Iksińska Katarzyna; FDA Łódź

Przykład ZESPOŁY:

OPEN; STREET DANCE; 13.-16; „Smerfiki”; Kwadraty Kartuzy
III LIGA; „Czarodziejki”; 12 lat i młods; FDA Łódź

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

MUZYKA i SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE PREZENTACJI:

Wysyłana jest jedna prezentacja w danej konkurencji.

W debiutach, klasach medalowych oraz klasach E, D obowiązuje repertuar taneczny.

Modern, Jazz Dance, Acro Dance – muzyka obowiązkowa PZTan na sezon 2019/2020

- debiuty, Brąz, Srebro, Złoto: 1 min.
- kl. E, D, C, B, A, S: 1 min. 30 s

Hip Hip – muzyka własna (tempo 108-120 bpm) / Disco Dance – muzyka własna (tempo 132-140 bpm)

- debiuty, Brąz, Srebro, Złoto: 1 min.
- kl. E, D, C, B, A, S: 1 min. 30 s

Jumpstyle, Break Dance- muzyka własna

- debiuty: 1 min.
- kl. E,D,C,B,A,S: 1 min.

Salsa solo, Bachata solo – muzyka własna

- debiuty, Brąz, Srebro, Złoto: 1 min.
- kl. E,D,C,B,A,S: 1 min. 30 s

OPEN – muzyka własna (możliwy mix muzyki): 1 min 30 s.- 2 min. 15 s.

ZESPOŁY – muzyka własna: III i II liga - do 3 min.
I liga i Open - do 4 min.

NAGRODY- SOLO:

będą wysłane do klubów pocztą w ciągu 14 dni roboczych od zakończenia zawodów.

Debiuty – dyplomy
W klasach: Brąz, Srebro, Złoto – dyplomy i medale
W klasach: E,D,C,B,A,S – medale dla finalistów, dyplomy dla wszystkich uczestników
Kategorie OPEN – medale i dyplomy dla finalistów

NAGRODY- ZESPOŁY:

będą wysłane do klubów pocztą w ciągu 14 dni roboczych od zakończenia zawodów.

III LIGA - statuetka dla każdego zespołu, dyplom i przypinka dla każdego zawodnika
II LIGA - puchar dla każdego zespołu, dyplom i przypinka dla każdego zawodnika
I LIGA - puchar dla każdego zespołu, medal i dyplom dla każdego zawodnika z miejsca I, przypinka i dyplom dla każdego zawodnika z miejsc II lub III.
ZESPOŁY OPEN - puchar dla każdego zespołu, dyplom dla każdego zawodnika, medal dla każdego zawodnika z miejsc I, II, III

KOSTIUMY: zgodne z przepisami Polskiego Związku Tańca.

REPERTUAR: zgodnie z przepisami Polskiego Związku Tańca.

W kategorii OPEN: KOSTIUMY i REPERTUAR dowolne.

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

KOMISJA SĘDZIOWSKA:

- Skład Komisji Sędziowskiej minimum 3 licencjonowanych sędziów PZTan; Sędzia Główny; skrutiner.
- Przy obliczaniu wyników finału stosowany jest Skating System w klasach sportowych.
- W debiutach ocena szkolna, w klasach medalowych ocena na miejsce 1,2,3.
- W Super Finałach (Solo oraz Zespoły) – 15 osobowa komisja sędziowska.

CELE:

- Innowacyjny sposób rozegrania turnieju – adekwatny do sytuacji.
- Popularyzacja i propagowanie tańca nowoczesnego.
- Możliwość zdobycia nominacji do wyższej klasy tanecznej zgodnie z przepisami PZTan.
- Wyłonienie najlepszych zawodników w poszczególnych kategoriach.
- Promocja rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Turniej zostanie rozegrany zgodnie z Regulaminem, zatwierdzonym przez PZTan.
- Protesty jedynie w formie wiadomości e-mail należy składać na adres: ola.nowacka@dance.pl najpóźniej 1 dzień po ogłoszeniu wyników. Protest rozpatrywany jest przez Sędziego Głównego, Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej i Organizatora po wpłaceniu kaucji w wysokości 200 zł. W przypadku nieuznania protestu kaucja nie podlega zwrotowi.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania albo połączenia kategorii wiekowych w przypadku małej ilości uczestników w danej dyscyplinie.
- W przypadku nieprzestrzegania regulaminu, organizatorzy mają prawo zdyskwalifikować zawodnika, opłata startowa nie podlega zwrotowi.

INFORMACJE DODATKOWE:

Dokonanie zgłoszenia i wysłanie linku równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na wykorzystanie prezentacji oraz publikację, emisję w dowolnych mediach i przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju. Zgoda ta jest niezbędna, aby sędziowie mogli obejrzeć i ocenić prezentację zawodników.

Nagrania pojawią się w transmisji online link na stronie PZTan w dniu zawodów: pztan.org/aktualnosci

Nagrania nie będą później publikowane w sieci.

Wszelkie informacje dotyczące turnieju udzielane są od Pn. – Pt: tel. 785 900 785 w godz. 10.00 – 18.00

lub e-mail: ola.nowacka@dance.pl

III TURNIEJ TAŃCA ONLINE POLSKIEGO ZWIĄZKU TAŃCA „Move OnLine”

DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas III Turnieju Tańca Online Polskiego Związku Tańca „Move OnLine” jest Klub Tańca Sportowego Sport-Dance z siedzibą we Wrocławiu, 50-228 Wrocław, ul. Siemieńskiego 17/5; NIP: 8951829742, REGON: 020034041
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji III Turnieju Tańca Online Polskiego Związku Tańca „Move OnLine”. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, art. Działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. C) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. C) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@dance.pl

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

Organizator:



Współorganizatorzy:

