



KRAJOWE MISTRZOSTWA IDO

HIP-HOP, HIP-HOP BATTLES, BREAK DANCE, ELECTRIC BOOGIE
TAŃCE PAR, SYNCHRO DANCE
MODERN & CONTEMPORARY, BALLET/POINTE, TAP DANCE

ELIMINACJE MISTRZOSTW EUROPY I ŚWIATA
INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION

OSSA 2021

ZAWODY ZOSTANĄ ROZEGRANE UWZGLĘDNIAJĄC WYTYCZNE GŁÓWNEGO INSPEKTORA SANITARNEGO
ORAZ MINISTERSTWA ZDROWIA, A TAKŻE OPERATU BEZPIECZEŃSTWA HOTELU OSSA**** CONGRESS & SPA

REGULAMIN

Organizator:

Uczniowski Klub Sportowy „Duet”
Akademia Tańca Reliese
Polska Federacja Tańca

Współorganizatorzy:

Hotel OSSA**** Congress & Spa
Sekretariat Narodowy IDO w Polsce
Polski Związek Sportowy Cheerleadingu



hotelossa
CONGRESS & SPA

Termin*:

12.05.2021 środa	13.05.2021 czwartek	14.05.2021 piątek	15.05.2021 sobota	16.05.2021 niedziela
MD	MD		TP**	TP
MD	MD	B / TAP	HH**	HH

* każda konkurencja będzie rozgrywana jako osobne wydarzenie

** możliwe rozpoczęcie w dniu 14.05

KM IDO HH, HHB, BD, EB, SDS -> HH
KM IDO Tańce Par, Synchro Dance -> TP
KM IDO Modern & Contemporary -> MD
KM IDO Ballet/Pointe -> B
KM IDO Tap Dance -> TAP

Miejsce:

Hotel Ossa**** Congress & Spa
Ossa 1, 96-200 Ossa k/Rawy Mazowieckiej

Cele Mistrzostw:

- popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego oraz wyłonienie Krajowych Mistrzów w strukturach IDO w poszczególnych konkurencjach i kategoriach wiekowych
- wyłonienie reprezentacji Polski IDO na Mistrzostwa Europy i Świata International Dance Organization na 2021 rok
- konfrontacja dorobku artystycznego i wymiana doświadczeń

Komisja sędziowska:

- Sędzia Główny niepunktujący wybrany przez SN IDO w Polsce
- Komisja Sędziowska min. 3-os. złożona z sędziów PFT i PZTan
- Komisja skrutacyjna PFT i PZTan

Nagrody:

- Solo, Duet, Trio – puchary za I, II, III miejsce; medale i dyplomy dla finalistów
- Grupa, Formacja, Produkcja – medale za I, II, III miejsce; puchary i dyplomy dla finalistów
- Certyfikat uczestnictwa dla każdego klubu biorącego udział w Mistrzostwach

Konkurencje i kategorie taneczne

ARGENTINE TANGO (TANGO SALON, TANGO MILONGA, TANGO VALS AND TANGO ESCENARIO)		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi) Senior 50+ lat (1970 i starsi)

SALSA		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo Dziewczęta Solo Chłopcy Duety* * w kategorii Adults 1 obowiązują kategorie: - Duety K/K - Duety M/M - Duety K/M Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (3-7 osób)	Kategorie mogą zostać połączone	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Formacje (8-24 osób)		Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

MERENGUE		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodsi) Children 12- lat (2009 i młodsi) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

BACHATA		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodsi) Children 12- lat (2009 i młodsi) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (4-8 osób, 2-4 pary)	Kategorie mogą zostać połączone <ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna) 	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodsi) Children 12- lat (2009 i młodsi) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Formacje (8-24 osób, 4-12 par)		<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 4 min. (muzyka własna)

SALSA RUEDA DE CASINO		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Teams & Formacje (2-12 par)	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodsi) Children 12- lat (2009 i młodsi) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

***Mini Kids – kategoria wiekowa Mini Kids zostanie rozegrana jako turniej towarzyszący.

CARIBBEAN SHOW		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Solo Dziewczęta Solo Chłopcy Duety	do ¼ F włącznie – 1 min. od ½ F – 1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek.	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (3-7 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna)	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008)
Formacje (8-24 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 4 min. (muzyka własna)	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

LATIN SHOW		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Solo Dziewczęta Solo Chłopcy Duety	do ¼ F włącznie – 1 min. od ½ F – 1 min. 45 sek. – 2 min. 15 sek.	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (3-7 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna)	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008)
Formacje (8-24 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 4 min. (muzyka własna)	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

***Mini Kids – kategoria wiekowa Mini Kids zostanie rozegrana jako turniej towarzyszący.

JITTERBUG		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

SYNCHRO DANCE		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Duety	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (3-7 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna)	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008)
Formacje (8-24 osób)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 4 min. (muzyka własna)	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

DISCO-HUSTLE / DISCO-SWING / DISCO-FOX		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

***Mini Kids – kategoria wiekowa Mini Kids zostanie rozegrana jako turniej towarzyszący.

WEST COAST SWING		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Pary	Zgodnie z przepisami IDO	Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

JACK & JILL WEST COAST		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Zgłoszenia Solo. Konkurencja rozgrywana w parach	Zgodnie z przepisami IDO	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

JACK & JILL DISCO FOX		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Zgłoszenia Solo. Konkurencja rozgrywana w parach	Zgodnie z przepisami IDO	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

COUPLE DANCE FORMATIONS		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Formacje (10-24 osób)	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

COUPLE DANCE TEAMS		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI / SPOSÓB ROZGRYWANIA	WIEK
Teams (4-8 osób; 2-4 par)	Zgodnie z przepisami IDO	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

***Mini Kids – kategoria wiekowa Mini Kids zostanie rozegrana jako turniej towarzyszący.

MODERN & CONTEMPORARY		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety (dot. solo i duety: jeżeli ¼ lub większa runda to po pierwszej rundzie rozegrany zostanie baraż)	do ¼ finału włącznie oraz baraż – 1.00 min (muzyka własna) ½ finału i finał – 1.45-2.15 min (muzyka własna)	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)
Grupy (3-7 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna)	Mini Kids*** 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008)
Formacje (8-24 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna) kat. 7- i 12- 2.30-4.00 min (muzyka własna) kat. 13-16, 17+, 31+	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

***Mini Kids – kategoria wiekowa Mini Kids zostanie rozegrana jako turniej towarzyszący.

BALLET		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety (dot. solo i duety: jeżeli ¼ lub większa runda to po pierwszej rundzie rozegrany zostanie baraż)	1.00-2.15 min (muzyka własna)	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)
Grupy (3-7 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna)	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008)
Formacje (8-24 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna) kat. 7- i 12- 2.30-4.00 min (muzyka własna) kat. 13-16, 17+, 31+	Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)

BALLET REPERTUAR		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo repertuar dziewczęta Solo repertuar chłopcy	Lista obowiązkowych choreografii wraz z video znajduje się pod poniższym linkiem: https://bit.ly/2RonVh5 oraz w przepisach IDO na str. 47	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)

TAP DANCE		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety	1.45 – 2.15 min (muzyka własna)	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)
Trio	1.45 – 2.15 min (muzyka własna)	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi) Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)
Grupy (3-7 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna)	
Formacje (8-24 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna) kat. 7- i 12- 2.30-4.00 min (muzyka własna) kat. 13-16, 17+, 31+	

HIP-HOP		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety	<ul style="list-style-type: none"> 1 min. (muzyka organizatora) 	Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy) Children 12- lat (2009 i młodszy) Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)
Grupy (3-7 tancerzy)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. (muzyka organizatora) 	
Formacje (8-24 tancerzy)	<ul style="list-style-type: none"> 2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. ; (muzyka własna) 	

BREAK DANCE		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy	1 runda: - 1 min. (zbiorowa) na początku i na końcu - 3 wyjścia po 40 s w podgrupach od 2 rundy i finał: - battles trwające 5 - 10 min. (muzyka organizatora we wszystkich rundach)	Junior 1 13-14 lat (2007-2008) Junior 2 15-16 lat (2005-2006) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)
Crew (3-7 tancerzy)	1 runda: - show: 2 min. 30 s – 3 min. 00 s (muzyka własna zgodna z IDO) od 2 rundy: - battles trwające 5 -10 min. (muzyka organizatora) finał: - battles trwające 10 - 20 min. (muzyka organizatora)	Junior 13-16 lat (2005-2008) Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)

HIP-HOP BATTLES		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo K+M	<p>Eliminacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 wejście 30-40 s lub 1 min. – zawsze New Style, - 2 / 3 prezentacja – Ragga, R&B, House, D.step, Popping – 30 – 40 s - ostatnia prezentacja – zawsze Old School – 1 min. 00 s albo 30 – 40 s <p>Finał:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Battles o 3 / 4 m-sce oraz o 1 / 2 m-sce : wejścia trwające po 30-40 s Pierwsze zawsze New Style, potem trzy wejścia : Ragga, R&B, House, D.step, Popping; ostatnie wejście zawsze Old School. (muzyka organizatora we wszystkich rundach) 	<p>Children 12- lat (2009 i młodszy)</p> <p>Junior 1 13-14 lat (2007-2008)</p> <p>Junior 2 15-16 lat (2005-2006)</p> <p>Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)</p>
Crew (3-7 tancerzy)	<p>1 runda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - show – 2. min. 30 s – 3 min. 00 s (muzyka własna zgodna z IDO) <p>od 2 rundy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wejścia trwające po 30-40 s Pierwszy zawsze New Style, potem trzy wejścia : Ragga, R&B, House, D.step, Popping; ostatnie wejście zawsze old school. <p>Finał:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Battles o 3 / 4 m-sce oraz o 1 / 2 m-sce : wejścia trwające po 30-40 s Pierwsze zawsze New Style, potem pięć wejść : Ragga, R&B, House, D.step, Popping; ostatnie wejście zawsze Old School. (od 2 rundy muzyka organizatora) 	<p>Children 12- lat (2009 i młodszy)</p> <p>Junior 13-16 lat (2005-2008)</p> <p>Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)</p>

ELECTRIC BOOGIE		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo K+M Duety	1.00 min. (muzyka organizatora)	<p>Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy)</p> <p>Children 12- lat (2009 i młodszy)</p> <p>Junior 1 13-14 lat (2007-2008)</p> <p>Junior 2 15-16 lat (2005-2006)</p> <p>Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)</p>

STREET DANCE SHOW		
KATEGORIE	CZAS PREZENTACJI	WIEK
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety	1.45-2.15 min (muzyka własna)	<p>Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy)</p> <p>Children 12- lat (2009 i młodszy)</p> <p>Junior 1 13-14 lat (2007-2008)</p> <p>Junior 2 15-16 lat (2005-2006)</p> <p>Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)</p>
Grupy (3-7 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna)	<p>Mini Kids 7- lat (2014 i młodszy)</p> <p>Children 12- lat (2009 i młodszy)</p> <p>Junior 13-16 lat (2005-2008)</p>
Formacje (8-24 tancerzy)	2.30-3.00 min (muzyka własna) kat. 7-, 12- 2.30-4.00 min (muzyka własna) kat. 13-16, 17+, 31+	<p>Adults 1 17+ lat (2004 i starsi)</p> <p>Adults 2 31+ lat (1990 i starsi)</p>

W duetach w danej kategorii wiekowej może tańczyć tancerz z młodszej kategorii wiekowej. W tym przypadku wiek młodszego tancerza nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej i 2 lata mniej od wieku starszego tancerza w duecie.

Przykłady:

- jeden tancerz ma 11 lat, drugi 13 lat – mogą tańczyć w kategorii Junior 1, ale jeśli młodszy tancerz miałby 10 lat – nie mogą ze sobą tańczyć.
- jeden tancerz ma 13 lat, drugi 15 lat – mogą tańczyć w kategorii Junior 2, ale jeśli młodszy tancerz miałby 12 lat – nie mogą ze sobą tańczyć.

Uwagi:

- w grupach i formacjach w danej kategorii wiekowej może tańczyć maksimum 50% tancerzy z młodszej kategorii wiekowej. Wiek młodszych tancerzy nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej (nie dotyczy kategorii Adults 2)
- w kategorii Adults 2 mogą tańczyć wyłącznie tancerze z roczników 1990 i starsi
- w kategorii Mini Kids (7 lat i młodszy) nie zostaną przyznane tytuły mistrzowskie
Zawody te noszą nazwę DANCE STARS i są eliminacjami do zawodów DANCE STARS IDO

Warunki uczestnictwa:

1. Terminowe zgłoszenie

Obowiązkowe zgłoszenia on-line poprzez stronę kluby.pft.org.pl (w przypadku pytań dotyczących zgłoszeń w Bazie PFT prosimy o kontakt: Skarbnik PFT - Michał Gawron, tel. 604-640-305) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **21 kwietnia 2021 g.23.59.**

UWAGA! Zgłoszenie po terminie będą przyjmowane po dokonaniu podwójnej opłaty startowej – podwojonej wartości biletów dla tancerzy. Od **22 kwietnia 2021** organizator zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

2. Terminowe dokonanie opłaty startowej – biletów dla tancerzy

Dokonanie opłaty startowej – biletów dla tancerzy na konto organizatora do dnia **21 kwietnia 2021** w wysokości:

solo	- 58 zł
duet / para	- 116 zł
trio	- 174 zł
grupa	- 329 zł
formacja	- 816 zł

Bilety dla tancerzy - opłaty startowe należy dokonywać na konto:

UKS Duet

mBank 46 1140 2004 0000 3102 7915 0548

w tytule przelewu:

NIP, NR TEL, E-MAIL, NAZWA KLUBU + KM IDO OSSA 2021 + za co (np.6xS, 2xD, 1xG, 2xF)

Uwaga! Nie przyjmujemy wpłat od pojedynczych osób – wpłaty dokonuje klub.

3. Posiadanie aktualnej licencji PFT lub PZTan na rok 2021

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu Mistrzostw w Biurze Organizacyjnym w godzinach rejestracji.

Kluby PZTan muszą przedstawić - potwierdzoną przez macierzystą organizację - listę tancerzy posiadających

licencję na rok 2021. Rejestracji dokonuje uprawniony przedstawiciel klubu. Nie ma możliwości zgłaszania się indywidualnie. Za nieprawidłowe zgłoszenie odpowiada trener / przedstawiciel klubu.

W przypadku uzasadnionego protestu, nieprawidłowo zgłoszeni uczestnicy zostają zdyskwalifikowani w danej kategorii i dyscyplinie tanecznej. W tym wypadku wszelkie opłaty (w tym startowe) nie podlegają zwrotowi.

4. Udział tancerzy niezrzeszonych

Tancerze niezrzeszeni nie mogą startować w KM IDO.

Podział Formacji na dni:

12 maja 2021 (środa)	13 maja 2021 (czwartek)
12- Modern & Cotemporary Formacje 17+ Modern & Cotemporary Formacje	13-16 Modern & Cotemporary Formacje 31+ Modern & Cotemporary Formacje

14 maja 2021 (piątek)	
7- Ballet Formacje 12- Ballet Formacje 13-16 Ballet Formacje 17+ Ballet Formacje 31+ Ballet Formacje	7- Tap Dance Formacje 12- Tap Dance Formacje 13-16 Tap Dance Formacje 17+ Tap Dance Formacje 31+ Tap Dance Formacje

15 maja 2021 (sobota)	16 maja 2021 (niedziela)
7- Salsa Rueda de Casino Teams & Formacje 7- Caribbean Show Formacje 7- Latin Show Formacje 7- Couple Dance Formacje 7- Synchro Formacje 12- Salsa Rueda de Casino Teams & Formacje 12- Latin Show Formacje 13-16 Synchro Formacje 13-16 Salsa Rueda de Casino Teams & Formacje 17+ Couple Dance Formacje 17+ Bachata Formacje 17+ Latin Show Formacje 31+ Salsa Rueda de Casino Teams & Formacje 31+ Couple Dance Formacje 31+ Synchro Formacje	12- Caribbean Show Formacje 12- Couple Dance Formacje 12- Synchro Formacje 13-16 Latin Show Formacje 13-16 Couple Dance Formacje 13-16 Caribbean Show Formacje 17+ Caribbean Show Formacje 17+ Salsa Formacje 17+ Salsa Rueda de Casino Teams & Formacje 17+ Synchro Formacje 31+ Latin Show Formacje 31+ Caribbean Show Formacje

15 maja 2021 (sobota)	16 maja 2021 (niedziela)
7- Hip-Hop Formacje 12- Hip-Hop Formacje 13-16 Hip-Hop Formacje 17+ Street Dance Show Formacje 31+ Street Dance Show Formacje	7- Street Dance Show Formacje 12- Street Dance Show Formacje 13-16 Street Dance Show Formacje 17+ Hip-Hop Formacje 31+ Hip-Hop Formacje

Szczegółowy program Mistrzostw zostanie opublikowany po zamknięciu listy zgłoszeń.

Muzyka:

Muzykę własną należy dostarczyć w jakości min. 196 kbps w formacie AUDIO, WAV, MP3 do akustyka najpóźniej 10 minut przed rozpoczęciem danej kategorii tanecznej. Każdy nośnik (płyta CD-AUDIO, CD-MP3, PENDRIVE) musi być opisany nr startowym, kategorią wiekową, dyscypliną taneczną, imieniem i nazwiskiem zawodnika/nazwą grupy-formacji. Nośniki inne niż płyty CD rekomendujemy opisywać i podawać w przezroczystych koszulkach plastikowych formatu A-5.

Noclegi i wyżywienie:

W celu rezerwacji prosimy o kontakt: orange.beata@ossahotel.pl

Bilety wstępu, akredytacje, wolontariat**

- 25zł / 1 blok zawodów (liczba dostępnych wejściówek dla każdego klubu zostanie podana po zamknięciu zgłoszeń)
 - akredytacja Foto/Video – gratis
 - przewidujemy livestream w cenie 30zł / dzień (informacja o realizacji livestream zostanie podana przed rozpoczęciem zawodów na fanpage'u PFT)
- [w przypadku dopuszczenia widzów-wolontariuszy organizator będzie kontaktował się ze zgłoszonymi klubami](#)
- ** zastrzegamy prawo do rozegrania zawodów bez publiczności (w przypadku nowych obostrzeń GIS i MZ)

Zakup biletów TYLKO na miejscu podczas zawodów.

Informacje końcowe:

- garderoby są ogólnie dostępne i nie są zamykane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy
- rzeczy cenne typu: dokumenty, kluczyki, smartfony, laptopy, biżuteria mogą zostać złożone w zamykanym sejfie organizatora za pokwitowaniem oddania rzeczy do przechowania,
- ubezpieczenie zawodników dokonują instytucje delegujące,
- organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Mistrzostw,
- wszyscy tancerze zobowiązani są do tańczenia boso lub w obuwiu, które nie niszczy podłogi baletowej,
- wymiary podłogi HARLEQUIN: formacje min. 12 x 14 metrów; solo, duety, grupy – min. 8 x 8 metrów
- próby parkietu formacji dzieci 3 minuty z muzyką, pozostałe kategorie wiekowe 1 minuta bez podkładu muzycznego,
- na prowadzenie każdej reklamy należy uzyskać pisemną zgodę Organizatora,
- uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów B.H.P. i P.Poż.
- wejście do strefy tancerzy możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna.
- w przypadku zniszczeń uczestnik, który ich dokonał zobowiązany jest do pokrycia kosztów naprawy zniszczenia.
- dokonanie zgłoszenia i udział w KM IDO Ossa 2021 równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, internetową, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
- oficjalny przedstawiciel klubu / trener danego klubu ma prawo wycofać tancerzy z udziału w KM IDO Ossa 2021 na każdym etapie. Wycofanie musi być w formie pisemnej. Po terminie upływu zgłoszeń, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji, po wpłaceniu kaucji w wysokości 200 zł do organizatora, który - w przypadku nie uznania protestu – przekazuje opłatę na konto SN IDO w Polsce (zwrotnej w przypadku uznania zasadności protestu; ulegającej przypadkowi w przypadku, kiedy protest nie zostaje uznany) i rozpatrywane przez Sędziego Głównego przy udziale organizatora i przedstawiciela każdej organizacji.
- na terenie obiektu/w sąsiedztwie parkietu będzie znajdował się punkt ratownictwa medycznego.
- na terenie obiektu porządku będą pilnować pracownicy ochrony.
- KM IDO rozgrywane będą zgodnie z powyższym regulaminem, w sprawach nieujętych w regulaminie mogą być stosowane przepisy IDO.



Turniej Partnerski Polskiego Związku Sportowego Cheerleadingu

Organizator:

Polski Związek Sportowy Cheerleadingu

Termin i miejsce:

12-16.05.2021

Hotel Ossa**** Congress & Spa

Ossa 1, 96-200 Ossa k/Rawy Mazowieckiej

Kategorie:

- Freestyle Pom Senior 2 Drużyny
- Cheer Jazz Senior 2 Drużyny
- Cheer Hip-Hop Senior 2 Drużyny

Zgłoszenia:

chęć uczestnictwa należy zgłosić na adres: m.gawron@pzsc.pl

Opłata startowa:

- 800 zł za prezentację

Nagrody:

- puchar oraz medale dla zdobywców I, II, III miejsce
- dyplomy dla wszystkich uczestników

UWAGA:

Pozostałe informacje regulaminowe są równoznaczne z regulaminem KM IDO Ossa 2021.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych "RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych oraz o przysługujących Państwu prawach z tym związanych.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Uczniowski Klub Sportowy DUET, z siedzibą w Otwocku (05-400), przy ul. Moniuszki 5 oraz biurem w Józefowie (05-420), przy ul. Godebskiego 61 (dalej „UKS DUET” lub „Administrator”). W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami pod adresem naszej siedziby lub bezpośrednio z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych drogą elektroniczną poprzez biuro@reliese.pl.
3. Państwa dane osobowe są przetwarzane w celu:
 - a) podjęcia działań na Państwa żądanie, przed zawarciem umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO),
 - b) zawarcia/wykonywania umowy (podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO)
 - c) Realizacji ciężących na Administratorze obowiązków, gdzie podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO oraz przepisy odpowiednich ustaw, które to obowiązki dotyczą:
 - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych;
 - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - d) Realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w której to sytuacji podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, a są to następujące działania:
 - a) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni);
 - b) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - c) cele archiwalne (dowodowe) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania;
 - d) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - e) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług;
 - f) kontakt w sprawach organizacyjnych;
 - g) realizacja celów statutowych UKS Duet, w tym zgłoszeń na zawody sportowe oraz raportowania do organizacji sportowych, w których UKS Duet jest zrzeszony.
 - e) Przetwarzanie szczególnych kategorii danych tj. informacji o stanie zdrowia Tancerzy oparte jest o zgodę na przetwarzanie danych – mającej oparcie w art. 9 ust. 2 a) RODO w związku z: - art. 37 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 roku w sporcie (Dz.U.2018.1263), zgodnie z którym zawodnik uczestniczący we współzawodnictwie sportowym organizowanym przez polski związek sportowy jest obowiązany do uzyskania orzeczenia lekarskiego o stanie zdrowia umożliwiającym bezpieczne uczestnictwo w tym współzawodnictwie.
- art. 92 k ust. 2 lit. f) ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. Dz.U.2018.1457), na podstawie którego przetwarzane są istotne dane o stanie zdrowia, rozwoju psychofizycznym i stosowanej diecie uczestnika oraz jego numer PESEL w celu potwierdzenia prawa do świadczeń opieki zdrowotnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do realizacji usług UKS DUET - Akademii Tańca Reliese, a niepodanie danych w zakresie wymaganym przez Administratora może skutkować niewykonaniem usługi.
W pozostałych przypadkach opiera się na dobrowolnej zgodzie osoby udostępniającej swoje dane osobowe lub przepisach prawa.
5. Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania przez Uczestnika, Rodzica (Opiekuna) Uczestnika zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. franczyzobiorcy i podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
7. Zgodnie z RODO, przysługuje Państwu:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - e) prawo do przenoszenia danych;
 - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
8. Informacja o przekazywaniu danych poza obszar EOG oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji:
 - a) W chwili obecnej nie przekazujemy, ani nie planujemy przekazywania Państwa danych poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego. W przypadku, gdyby jednak taka sytuacja miała miejsce w przyszłości, przetwarzanie będzie się odbywało z wykorzystaniem standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu ochrony danych wymaganego przepisami prawa.
 - b) Państwa dane nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.